

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 重庆医科大学

学校主管部门： 重庆市

专业名称： 艺术治疗学

专业代码：

所属学科门类及专业类： 医学 医学技术类

学位授予门类： 医学

修业年限： 五年

申请时间： 2017-07-06

专业负责人： 况利

联系电话： 13908379733

教育部制

## 学校基本情况表

学校名称	重庆医科大学	学校代码	10631
邮政编码	400016	学校网址	www.cqmu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	34	上一年度全校本科招生人数	3824
上一年度全校本科毕业生人数	4723	学校所在省市区	重庆重庆渝中区医学院路1号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input checked="" type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
专任教师总数	2192	专任教师中副教授及以上职称教师数	1306
学校主管部门	重庆市	建校时间	1956年
首次举办本科教育年份	1956年		
曾用名	重庆医学院		
学校简介和历史沿革	重庆医科大学于1956年由上海第一医学院（现复旦大学上海医学院）分迁来渝组建而成，原名重庆医学院，1985年更名为重庆医科大学，是国务院学位委员会批准的首批具有博士和硕士学位授予权单位，重庆市、国家卫计委和教育部共建高校。现有全日制在校学生近28000人。有4个一级学科博士学位授权点，11个一级学科硕士学位授权点，2个博士专业学位授权点，11个硕士专业学位授权点，5个博士后科研流动站，4个国家重点学科，12个重庆市重点学科，临床医学、药理学与毒理学入选ESI全球前1%学科，学校列ESI中国大学综合排名第78位。国家级、省部级研究机构28个；设19个学院系，开设34个本科专业，有附属医院8所。		

## 申报审批专业数据

专业代码		专业名称	艺术治疗学
学位	医学	修业年限	五年
专业类	医学技术类	专业类代码	1010
门类	医学	门类代码	10
所在院系名称	第四临床学院		

增设专业区分度（目录  
外专业需填）

艺术治疗是一种结合创造性的艺术表达和心理治疗的助人专业。艺术治疗工作者提供一个安全而完善的空间，与案主建立互信的治疗关系，案主在治疗关系中，透过艺术媒材，从事视觉心象的创造性艺术表达，藉此心象的反映，与统整个人格、兴趣、意念、潜意识与内心的情感状态。在治疗关系中的表达经验和作品呈现出来的反馈，具有发展（成长）、预防、诊断和治疗功能。个人情感、问题、潜能与潜意识在治疗关系中被发掘与体悟，进而得以在治疗关系中加以解决与处理，帮助个案达致自我了解、调和情绪、改善社会技能、提升行为管理和解决问题的能力，促进自我转变与成长、人格统整及潜能发展。艺术治疗师通过组织各种治疗活动，如合唱、乐器合奏、舞蹈、绘画、雕塑等，为病人提供一个安全愉快的人际交往环境，让他们逐渐地恢复和保持自己的社会交往能力。病人在治疗活动中学习，和提高他们的人际能力和语言表达能力、正确的社会行为、在行为自我克制能力与他人合作的能力，并提高自信和自我评价。另外，艺术治疗活动为病人提供了一个通过艺术和语言交流来表达、宣泄内心的情感的机会。病人在相互的情感交流中相互支持、理解、同情，使病人的各种心理和情感上的困扰和痛苦得到缓解。病人在艺术治疗活动中获得了自我表现和成功的机会，增加了自信心和自我评价，从而促进心理健康。

增设专业的基础要求  
(目录外专业需填)

艺术治疗是利用各种艺术形式作为治疗某些疾病的一种辅助手段。艺术治疗学是一门新兴的边缘学科,它是心理治疗的理论和方法为基础,运用艺术特有的生理、心理效应,通过各种专门设计的艺术相关行为、体验,研究艺术对人体机能的作用,以及运用艺术治疗疾病、增进健康的学科。艺术治疗的范围十分广泛,它包括精神科疾病、心理障碍、心身疾病的治疗及组织损伤和外科手术中的辅助镇痛作用,以及胎教、幼儿和青少年智力开发、成人心理调节和老年保健等治疗或辅助治疗。

一、总体培养目标

通过实质引进国内外先进艺术治疗教育理念、优质师资力量、高品质课程、多元教学方法以及教学材料等教育资源,培养适应我国现代医疗卫生事业发展需要,具有较宽厚的人文社会科学和自然科学基础,掌握音乐、美术、舞蹈、医学、心理学和艺术治疗方面的基本理论、基本知识和基本技能,具备音乐治疗、教学及演出方面能力的应用型专门人才。

二、具体培养目标、构建宗旨:系统化、结构化、专业化

(一)思想道德目标

1. 遵纪守法,树立科学的世界观、人生观、价值观和社会主义荣辱观。
2. 热爱祖国,忠于人民,愿为祖国卫生事业的发展 and 人类身心健康奋斗终生。

(二)职业素质目标

1. 珍视生命,关爱并尊重患者,具有人道主义精神和强烈的责任心。
2. 将预防疾病、驱除病痛作为自己的终身责任;将提供临终关怀作为自己的道德责任;将维护民众的健康利益作为自己的职业责任。
3. 树立终身学习观念,追求卓越,实事求是,勤奋务实,具有执着的科学精神和团队合作精神。
4. 在职业活动中依法行医,重视医疗的伦理问题,保护、维护病人和自身的权益。
5. 养成良好的体育锻炼和卫生习惯,达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准,身心健康。
6. 具有科学态度、创新和分析批判精神。

(三)知识目标

1. 掌握一定的体育和军事基本知识。
2. 掌握与医学相关的自然科学、生命科学、行为科学和社会科学等基础知识和基本理论,并能用于指导未来的学习和医学实践。
3. 掌握生命各阶段人体的正常结构、功能以及正常的心理状态。
4. 掌握音乐、美术、舞蹈、医学、心理学和音乐治疗方面的基本理论、基本知识和基本技能。
5. 掌握教育学、教育心理学的基本理论及实践应用,具备从事音乐教学的能力。
6. 有一定的群体健康管理知识并掌握中医学基本知识。
7. 掌握一门外语。

(四)能力目标

1. 临床技能
  - (1) 具有系统、规范地进行体格检查和精神检查的能力。
  - (2) 具备音乐治疗、教学及演出方面能力。
2. 综合能力
  - (1) 具备较强的开展专业音乐治疗活动的能力。
  - (2) 具备熟练使用钢琴、吉他等乐器的技能,掌握绘画、舞蹈等基本技能。
  - (3) 具备一定心理咨询的能力,通过国家三级心理咨询师考试的能力。
  - (4) 具备从事社区卫生服务的基本能力。
  - (5) 具备信息获取和信息管理能力。
  - (6) 具备沟通交流和团队协作能力。
  - (7) 具备自主学习和终身学习的能力。

艺术治疗教育工作者肩负着不断更新知识结构,探索适应社会需求的教学方法和途径的艰巨任务。整体艺术治疗专业教学的结构和内容,将随着社会的发展和需要作相应的调整。

### 授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
况利	女	54	精神病学	教授	重庆医科大学	精神病与精神卫生学	硕士	儿童青少年情绪障碍与自杀研究, 危机干预	专职
范尧	女	43	音乐治疗学基础, 接受式音乐治疗	副教授	西南师范大学	音乐教育	学士	音乐治疗, 音乐素质教育	专职
冯泽永	男	64	变态心理学	教授	重庆医科大学	临床医学	学士	心理学	专职
杨小丽	女	50	普通心理学	教授	华中科技大学	公共管理	博士	心理学	专职
王皋茂	男	46	精神病学	副教授	重庆医科大学	精神病学	学士	精神卫生	专职
王我	男	39	精神病学	讲师	重庆医科大学	精神病与精神卫生学	硕士	精神卫生	专职
周巧	女	38	特殊儿童音乐治疗, 艺术治疗	副教授	西南大学	发展与教育心理学	博士	特殊儿童表达性艺术治疗	兼职
洪显利	女	41	特殊儿童艺术治疗	副教授	西南师范大学	发展与教育心理学	硕士	游戏治疗, 艺术治疗	兼职
谭雪莲	女	40	特殊儿童戏剧治疗	讲师	重庆师范大学	特殊教育	硕士	戏剧教育, 音乐治疗	兼职
李丹	女	38	特殊儿童音乐治疗等	讲师	重庆师范大学	重庆师范大学	硕士	戏剧教育, 音乐治疗	兼职

### 核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
精神病学	34	2	况利, 王皋茂	6
认知心理学	54	2	杨小丽等	2
普通心理学	54	2	杨小丽等	2
变态心理学	54	3	冯泽永等	5
发展心理学	32	20	杨小丽等	2
心理咨询与治疗	54	3	冯泽永等	3
音乐治疗基础	54	3	范尧等	2
接受式音乐治疗	54	3	范尧等	3
再创造式音乐治疗	54	3	范尧等	5
即兴式音乐治疗	54	3	范尧等	5
音乐心理治疗	54	3	范尧等	5
美术学概论	54	3	范尧等	5
绘画学基础	54	3	黄茹等	6
中外美术史	54	3	江永亭等	5
音乐治疗临床综合应用	54	3	范尧等	7
舞蹈	54	3	罗文倩等	1,2

## 专业主要带头人简介

姓名	况利	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	科主任
拟承担课程	精神病学			现在所在单位	重庆医科大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年毕业于重庆医科大学精神病与精神卫生学专业						
主要研究方向	儿童青少年情绪障碍与自杀研究，危机干预						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	2011年获得重庆市卫生局医学科技成果一等奖（省级）						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	承担国家自然科学基金1项、重庆市卫计委重点项目1项、重庆市科委项目1项						
近三年获得教学研究经费（万元）	119			近三年获得科学研究经费（万元）	119		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	72			近三年指导本科毕业设计（人次）	2567		

姓名	范尧	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	音乐治疗学基础，接受式音乐治疗			现在所在单位	重庆医科大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年毕业于西南大学教育学专业						
主要研究方向	音乐治疗 音乐素质教育						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	2013年获重庆市教委音乐治疗促进大学生心理健康的实证研究奖励（厅级）						
目前承担教学项目情况	2013年重庆市高等教育教学改革研究项目《音乐治疗学》课程建设与临床实践的研究						
目前承担科研情况	重庆市沙坪坝区科学委员会科普项目1项、重庆市教委人文社会科学项目1项						
近三年获得教学研究经费（万元）	8			近三年获得科学研究经费（万元）	8		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	0			近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

姓名	齐江	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	音乐学院副院长
拟承担课程	乐理与视唱练耳			现在所在单位	重庆师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	上海音乐学院音乐人类学博士						
主要研究方向	音乐教育						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	无						
目前承担教学项目情况	2014年，高等师范院校艺术硕士培养模式的改革与创新，重庆市教委 2016年，重庆市属高校中国民族音乐课程改革研究，重庆市教委 2016年，学科教学（音乐）课程资源库建设，重庆师范大学						
目前承担科研情况	无						
近三年获得教学研究经费（万元）	6			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	92			近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

## 其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称（在岗）人数	14	其中校外兼职人数	5	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	60（台/件）
可用于该专业的教学设备总价值（万元）	220				

## 主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
重庆医科大学	智能II代音乐催眠治疗系统	上海惠诚HC-YYZ-BZ型	1	2012年
重庆医科大学	自信天使引导系统	上海惠诚	1	2012年
重庆医科大学	多通道生物反馈治疗仪	Infini4000C	1	2013年
重庆医科大学	经颅磁刺激仪	MAGPRO R30	1	2013年
重庆医科大学	音乐治疗全套设备		1	2013年
重庆医科大学	多导睡眠监测仪	Siesta	1	2013年
重庆医科大学	脑功能障碍治疗仪	YS3004C	1	2015年

重庆医科大学	智能放松治疗系统	北京阳光易德科技	1	2017年
重庆医科大学	团体生物反馈治疗仪	上海惠诚	1	2017年

# 申请增设专业的理由和基础

## 一、增设专业的主要理由

### （一） 增设艺术治疗学专业，适应国家中长期心理健康发展规划的需求

2017年1月国家卫生计生委、中宣部等22个部门印发《关于加强心理健康服务的指导意见》（以下简称《指导意见》）。文件包括充分认识加强心理健康服务的重要意义、总体要求、大力发展各类心理健康服务、加强重点人群心理健康服务、建立健全心理健康服务体系、加强心理健康人才队伍建设、加强组织领导和工作保障等7部分内容。《指导意见》指出随着经济社会快速发展，我国心理行为异常和常见精神障碍人数逐年增多，心理健康服务需求巨大，要求加大专业人才培养力度，完善临床与咨询心理学、应用心理学等相关专业的学科建设，鼓励有条件的高等院校开设临床与咨询心理学相关专业，建设一批实践教学基地，并建立实践督导体系，逐步形成心理健康专业人才培养教育、毕业后教育、继续教育相结合的培养制度。艺术治疗是一门由学科综合性发展而产生的现代新兴学科，主要是以提供艺术素材、活动经验等作为治疗的方式治疗疾病或促进身心健康。与传统以言语为主要沟通方式的心理治疗不同，艺术治疗能提供一个相对安全的空间，以艺术为媒介，借着艺术创造的过程，从另一个角度反映个体的能力、人格、兴趣、潜意识以及内心的情感状态。因此，设置艺术治疗学专业不仅符合国家发展规划，而且具有鲜明的时代意义和现实必要性。

### （二） 艺术治疗人才需求旺盛，增设艺术心理治疗学专业，适应社会发展需要

随着人们生活水平的提高，健康观念的更新，有关于心理健康的问题在日常生活中越来越得到人们的重视和关注，社会对艺术治疗人才的需求越来越迫切。人们希望通过广泛而正确的艺术美化自身生活，同时更加需求既懂艺术又掌握现代医学知识的人才提供医疗保健服务，缓解身心压力，从而保持身心健康。在美国，艺术治疗专业的研究生教育始于20世纪70年代，到现在美国已有27个艺术治疗的硕士点得到认证。对于艺术治疗的运用，亚洲地区的国家都尚处在起步发展阶段。1998年，韩国第一个艺术治疗的硕士课程设置，目前已有十个艺术治疗的硕士课程，五个大学课程，十四个在职进修的课程项目，并且成立了六个相关的学会。在我国，艺术治疗的研究和应用开始于20世纪90年代，近10年在教育、医疗领域有所发展。在教育领域，艺术治疗功能为人所熟知，如音乐美术类艺术课程能促进学生身心的健康发展。在医疗领域，有多家医院将绘画治疗、

音乐治疗等作为精神疾病药物治疗的辅助手段，且效果明显。同时国内专家组织的艺术治疗团队针对灾后心理健康的干预也取得了一定的成效。但是现如今国内没有系统培养艺术治疗专业人才的高校。巨大的社会需求和稀缺的专业技术人才之间形成了巨大差距，不论从人才培养的数量和质量上都需要加强。因此，设置艺术治疗学专业不仅符合社会发展的需要，而且具有重要的社会价值和现实紧迫性。

### **（三） 增设艺术治疗学专业，是医学院校自身建设与发展的必然要求**

医学自然科学和人文社会科学综合属性，使得医学类的专业教育同人文教育有着十分明显的渗透和影响。医学与艺术呈现出交叉综合性发展，能培育出更多的医学艺术学科，促进医学与哲学、艺术学科间的交融。

设置艺术治疗学专业或开展人文艺术学科教育是医学院校自身发展的内在必然，一方面医学院校严谨的现代科学教育和缜密的逻辑思维可提升艺术专业的教学质量；另一方面，艺术专业教育也能活跃和提高校园的文化氛围，实现文理渗透。与此同时，医科类大学生综合素质的全面提高要求校园文化的多元化。这就为医学院校设置或大力开展人文艺术学科教育提供可行性和必然性。艺术治疗学的产生与心理学、医学联系密切，其主干学科为视觉艺术学、医学、心理学、音乐治疗学、绘画治疗学、戏剧治疗学等。在医学院校开设艺术治疗课程，有计划地培养高素质的艺术治疗人才，不仅会促进我国高等院校艺术教育的蓬勃发展，更会推动高等医学院校专业设置向多元化、纵深化发展，进而培养出更多的高素质、多技能的医学后备人才。

## **二、 增设专业的实施条件**

### **（一） 我校增设艺术治疗学专业的先天优势**

艺术治疗学专业起初只是在艺术类院校开设，并未在医学类院校开设，使得我国在艺术治疗学发展上存在一些学术上的不足，艺术治疗和医疗相关知识不能有机地结合在一起，不能更加有效的运用于临床治疗，表现在：艺术治疗专业人士在对患者进行治疗时缺乏必要的医学知识，这样使得治疗的效果会大打折扣；医生在临床上使用艺术治疗时又会因为对艺术形式的掌握运用深度、熟练度不足，而达不到最佳的疗效。以上这些不足都不利于艺术治疗学作为一个独立学科的发展。

我校开设艺术治疗学专业，不仅在设备、生理学研究等方面上具有优势，而且可以为艺术治疗专业的学生提供临床实践中的教学指导，一定程度上还能弥补艺术治疗多病种案例积累的空白，为艺术治疗学科的推广和发展储备复合型人才。我校开设艺术治疗学专业，能够结合中国传统医学特色，在临床应用的基础上发展艺术治疗学，丰富其内涵。

## （二）可依托专业与师资力量

我校于 2010 年开始招收应用心理学学士、硕士学生，拥有一支数量充足、结构合理、教学经验丰富、实践能力强的专业师资队伍。这些教师一直承担着相近专业的教学工作，通过理论教学、校外实习等教学环节，不断优化课程设置、改进教学手段，积极开发与就业紧密衔接的专业课程，使培养的学生更适应社会的需求。

我校与重庆师范大学合作，将组建多学科综合交叉的人才梯队。重庆师范大学拥有美术学院、音乐学院和教育科学学院，有一支擅长艺术教育与艺术教育康复的教师队伍。该队伍由教授、副教授、讲师多层次构成，学科结构涉及艺术、医学、教育、心理学、康复等多个领域。为打造理论与实践相结合的师资队伍，我校与重庆师范大学将陆续合作引进美国、港澳台以及一线有经验的艺术治疗师，对教师队伍进行艺术康复的理论与实践指导，锻造教师团队的康复实践技能和理论水平。重庆师范大学相关专业中，1 名教师成为中国残联康复协会指导专家，4 名教师成为重庆市康复训练机构评估专家。因此，增设艺术治疗学专业，我校联合重庆师范大学的师资力量是可以胜任新专业的教学工作。

## （三）具有稳定的实习基地

我校现有附属医院 8 所（综合性医院 5 所，儿童医院、口腔医院、康复医院各 1 所）。学生可在临床开展针对不同年龄、不同症状、不同群体的艺术治疗。

重庆师范大学的相关专业搭建了先进的教学实验平台和示范性的教育康复实践基地，不仅可以提供遍布全市的中小学实习基地，还在教育科学学院特殊教育系下成立了特殊儿童艺术康复中心，便于本专业学生进行见习与实习，并形成了见习、实验、实习三位一体的实践课程体系。

这样不仅满足学生的临床实践和案例累积，还能充分保证学生实训实习的质量，真正做到学以致用，满足当今社会对艺术治疗专业学生的期望和要求。

### 三、发展规划及人才需求预测情况

艺术治疗的应用领域十分广阔。在西方发达国家,艺术治疗师通常在精神科、老年病、儿童特殊教育、儿童孤独症、外科手术、分娩、癌症、监狱、以及心理治疗等领域工作。在我国学生毕业后,就业的方向也是很灵活的,一是到专科医院:精神病院、儿童医院、康复医院、老年病院、孤独症儿童康复中心;二是综合医院:用于临床镇痛、妇产分娩、肿瘤科、临终关怀;三是戒毒所、监狱、少管所等心理治疗室;四是具有研究生以上学历进入高校教学。

到目前为止,根据中国音乐治疗学会的统计,全国现有 256 多家单位建立了音乐治疗机构,主要有综合性医院、社区医院、精神病院、心理医院、心理咨询中心、疗养院、康复中心、儿童特殊教育中心等单位。从业人员的职业分布有:医师、护士、心理治疗师、心理咨询师、中医按摩师、教师、工程师、作曲者、编辑、工艺美术师、经济师、研究人员、会计、图书馆员、药师等 15 个不同的职业。而现在从事艺术治疗相关工作的人员大多数是由于本身的兴趣爱好或者出于单位的发展需要才从事相关工作,但本身不具备良好的专业素养,也未经过系统的音乐治疗相关培训,因此这些从业机构需要大量的高等院校艺术治疗专业毕业的人才。

目前我国的医疗卫生理念正处于一个重要的转变时期,即从过去的单纯的生物学观念转变为人文关怀与医学并举的观念。实践证明,不良消极情绪和心理状态对人的生理健康和疾病的治疗都会产生巨大的影响,而病人在患病,特别是患严重疾病之后都会产生不同程度的心理和情绪的问题。艺术治疗旨在满足患者的各种心理情绪需要,因此是一个集中地体现人文关怀精神的新兴临床应用专业。我们认为,艺术治疗学专业在我们这个人口众多的发展中国家里必将获得极大的发展。

### 四、重庆医科大学与重庆师范大学联合创办艺术治疗学专业的优势

在高等教育国际化和经济全球化的大背景下,为了重庆医科大学自身的发展,联合重庆师范大学联合创办音乐治疗学专业,对于拓宽办学渠道,以及增强音乐治疗专业学生的综合素质都大有裨益。

#### 1.地理优势

重庆医科大学与重庆师范大学合作存在先天的地理优势。两校比邻而建,两

校之间的距离步行仅需十几分钟。

## 2.资源共享

两校合办可让学生共享两校园的教学设备、实验设施、师资力量以及实习基地。重庆师范大学拥有丰富的软硬件教育资源，雄厚的师资力量，坚实的文化底蕴，一定程度上可弥补医学院校在艺术学教育方面的不足，可为艺术治疗学专业提供艺术学方面的师资力量，还可为艺术治疗学专业学生提供遍布全市的中小学实习基地。艺术治疗学与心理学及医学的关系非常密切，重庆医科大学在应用心理学及医学方面具有雄厚的师资力量及丰富的教学经验，可为艺术治疗学专业的学生提供多所附属医院艺术治疗的实习机会。

重庆师范大学在专业相关领域的科学研究、教师队伍建设、课程建设、人才培养模式、实验室及实践基地建设、社会服务等方面都取得一系列成效。科学研究方面，重师一直尝试进行跨学科的整合，形成了“特殊儿童艺术教育康复”等一系列较稳定的研究方向，获得多项省部级、国家级项目。在各级各类学术期刊上公开发表论文多篇，出版众多学术专著，获得多项市级奖励。

我校和重庆师范大学将整合国内外相关专业资源，逐渐形成以教师教育为基础，以艺术康复等领域为重点的“教康整合、综合康复”课程体系。2017年重庆师范大学与重庆大学出版社合作，获得国家出版基金资助，即将出版“特殊儿童教育康复指导丛书”。2017年，完成重庆市在线课程“自闭症儿童教育与康复”建设。

## 3.学生就业范围宽

两校的联合培养也将拓宽艺术治疗学专业学生的就业范围。艺术治疗学专业在课程设置上既有心理学、艺术学必修课程，又有教育学必修课程，学生毕业后即可参加全国教师资格考试，到各级学校从事教育工作；还可考取心理咨询师职业资格证书，前往医院从事医疗技术岗位。这会给学生提供更宽广的就业机会。

# 培养方案表

## 四年制艺术治疗学专业培养计划

### 一、培养目标及培养要求

#### (一) 培养目标

通过实质引进国内外先进艺术治疗教育理念、优质师资力量、高品质课程、多元教学方法以及教学材料等教育资源,培养适应我国现代医疗卫生事业发展需要,具有较宽厚的人文社会科学和自然科学基础,掌握音乐、美术、舞蹈、医学、心理学、教育学和艺术治疗方面的基本理论、基本知识和基本技能,具备艺术治疗、教学及演出方面能力的应用型专门人才。

#### (二) 培养要求

学习和掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,努力实践科学发展观,树立正确的世界观、人生观和价值观;系统掌握医学、心理学、音乐治疗专业基础知识,了解本学科研究的历史、现状及其走向,具有一定的从事本专业业务的工作能力和适应相邻专业业务的素养和能力。

掌握音乐学、美术、舞蹈、音乐治疗学、绘画治疗、舞动治疗、精神病学、心理咨询与治疗、基础医学概论等学科理论,掌握音乐治疗学概论、音乐治疗的临床应用、音乐理论、心理学及医学等方面的基本理论和基本知识,熟悉与之相关的方法和技术。

掌握一门外国语,能较为熟练地运用一门外国语查阅本专业相关资料、撰写论文摘要;具有较强的语言表达和沟通能力,能够独立的进行学术交流;能熟练的使用计算机和网络,具有较强的信息检索能力。

掌握教育学及教育心理学相关知识,接受教育、教学科研思想和方法的系统训练,具有现代教育观念,掌握现代教学方法和手段,具有较强的从事艺术教育、教学科研和娴熟地进行艺术探究性教育的能力。

### 二、学制与学位

#### (一) 学制和时间分配

四年学制,共 208 周,其中:教学 130 周;临床实习 18 周;考试 12 周;入学教育和毕业教育 2 周;社会实践和军训 7 周(含 32 学时军事理论。有 2 周安排在第 2 学年的暑假,内容包括预防和社区卫生服务);假期 34 周,机动 4 周。

详见表 1。

表 1 四年制艺术治疗学专业时间分配表（按周计算）

学年	教学 (周)	机动 (周)	考试 (周)	入学毕业 教育(周)	社会实 践军训 (周)	临床 实习(周)	假期 (周)	总计 (周)
一	34	1	3	1	3		10	52
二	36□	1	4		3		8	52
三	36	1	4		1		10	52
四	24	1	1	1		18	6	52
总计	130	4	12	2	7	18	34	208

### （二）授予学位

授予学位：理学学士。

### 三、主干课程

思想政治理论课、英语、体育、计算机基础、乐理、声乐、视唱练耳、西方音乐赏析、音乐欣赏、钢琴即兴伴奏、美术学、中外美术史、绘画基础、舞蹈学；解剖学、生理学、精神病学、基础医学概论；教育学、普通心理学、发展心理学、变态心理学、教育心理学、心理咨询与治疗；音乐心理学、音乐治疗学概论、音乐治疗的流派、接受式音乐治疗、即兴演奏式音乐治疗、再创造式音乐治疗、音乐治疗的临床应用、绘画治疗、舞动治疗、音乐心理治疗、音乐治疗的评估与评价、音乐治疗临床实践等。

### 四、课程设置与教学要求

#### （一）课程设置与授课时数

本专业教学计划要求共 206 学分，包含必修课、选修课、实践教学三部分，各环节分类学分统计见表 2。

表 2 四年制艺术治疗学专业学分分类统计表

课程类别	学分	占总学分 (%)
必修课	136	66.02
选修课	18	8.74
实践教学	52	25.24
合计	206	100

#### 1. 必修课程

必修课是指必须学习的课程，分为公共基础课程（含自然科学、思想政治与人文社会科学课程）、医学基础课程、专业基础课程和专业核心课程，课程体系

分类学时学分统计见表 3。具体必修课程设置、学时数及学分要求详见附表 1：

“四年制音乐治疗技术专业时间分配表”。

表 3 四年制艺术治疗学专业必修课分类时数统计表

课程类别	课程性质	学分	门数	学时	占总学时 (%)
公共基础课程	必修	48.5	13	852	37.72
医学基础课程	必修	29.5	12	472	20.89
专业基础课程	必修	26.5	8	427	18.90
专业核心课程	必修	31.5	12	508	22.49
合计		136	45	2259	100.00

其中理论课程 1652 学时，占总学时的 73.13%，实验学时 607 学时，占总学时的 26.87%

### 2. 选修课程

选修课程是指为加深加宽专业知识、优化知识结构、满足学生个人兴趣、促进学生个性化发展而设置的课程，分为公共选修课、限定选修课。公共选修课程每人选修不低于 10 学分，限定选修课每人选修不低于 8 学分。公共选修课程设置说明参照“全校公共选修课教学安排表”。限定选修课具体设置、学时数及学分要求详见附表 2“四年制康复治疗学专业限定选修课教学进程表”。

### 3. 实践教学

实践教学环节含军事训练 2 周，2 学分；专业实习 18 周，18 学分；毕业考试 1 周，2 学分；社会实践每 16 学时计 1 个学分，学生在校期间必须完成 4 个学分；详见表 4。

表 4 四年制艺术治疗学专业实践环节教学安排表

实践教学环节名称	课程性质	周数	安排学期	学分	占实践教学学分比例 (%)
军事训练	必修	2	1	2	7.69
专业实习	必修	18	8	18	69.23
毕业考试	必修	1	8	2	7.69
社会实践	必修		1-8	4	15.38
合计		21		26	100.0

## (二) 课程设置说明

1. 公共基础课：包含思想政治理论课、大学生职业发展与就业指导、大学生心理健康教育、高等数学、物理学、化学、大学英语、体育、计算机程序应用基础等课程。

其中（对部分课程的特别说明）：

①思想政治理论课共 5 门，课程名称、学分、学时及开设学期如下：

思想道德修养与法律基础，3 学分，48（48/0）学时，第 1 学期

马克思主义基本原理，3 学分，48（48/0）学时，第 3 学期

中国近现代史纲要，2 学分，32（32/0）学时，第 2 学期

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论，6 学分，96（96/0）学时，第 4 学期

形势与政策，2 学分，32 学时，第 4 学期 16（12/4）学时，第 5 学期 16（12/4）学时

②外语教学：含公共英语 12 学分，192（192/0）学时。公共英语分 4 个学期开设，采取分级教学。在专业基础课和专业核心课程教学中部分采用双语教学，提高学生英语读写能力。

③大学生职业发展与就业创业指导，2 学分，40（40/0）学时，分两个阶段进行，第一阶段在第 1 学期开设，1.5 学分 24 学时，第二阶段在第 6 学期开设，1 学分 16 学时。

④体育课 144（0/144）学时，其中 128（0/128）学时为课堂教学并计入总学分，16。（0/16）学时由学生自行开展课外体育锻炼。课堂教学每学期 32（0/32）学时，第一学年为健康体质促进课程，第二学年采取自主选项学习，每学年计一次成绩。

2. 医学基础课，包含生理学、药理学、基础医学概论、人体概述等基础医学课程。

3. 专业基础课，包含乐理、声乐、吉他、钢琴、视唱练耳、西方音乐赏析、美术学概论、中外美术史、绘画基础、舞蹈。

4. 专业核心课程：音乐心理学、音乐治疗学概论、音乐治疗的流派、接受式音乐治疗、即兴演奏式音乐治疗、再创造式音乐治疗、音乐治疗的临床应用、绘画治疗、舞动治疗、音乐心理治疗、音乐治疗临床综合应用、音乐治疗的评估与评价、音乐治疗临床实践等。安排在第 4.5.6.7 学期。

### （三）其他专题教育

#### 1. 入学教育

（1）对学生进行校风、校规、校纪和学籍管理条例的教育，加强学生的规范化管理。

（2）邀请教研室老师和高年级同学介绍学习方法和经验，使学生尽快适应大学教学形式和学习方法。

（3）介绍专业相关情况，使学生了解本专业特点，稳定专业思想。

#### 2. 国防教育及体育教育

国防教育（军训）2 周，集中在新生入校后进行，其中包括 36 学时军事理论课。

体育教育：1-2 学年按照国家规定的大学生体育锻炼标准组织教学，3-4 学年各安排 6 学时进行体育达标测试。

#### 3. 毕业教育

通过《大学生职业发展与就业创业指导课程》分阶段对学生进行职业生涯规划、就业创业指导、就业咨询；使毕业生尽快在思想上、心理上、行动上作好准备，在就业过程中找准目标，摆正位置，为毕业后迅速适应工作岗位和继续教育打好基础。

4. 创新创业教育：第 1 学期开设康复治疗学导论(一)，1 学分，16 (16/0) 学时。第 6 学期开设康复治疗学导论(二)，以讲座的形式开展，1 学分，16(16/0) 学时。

## 五、实践与实习

根据教育部医学院校本科课程计划中“必须制订临床毕业实习大纲，安排一定时间的毕业实习，确保学生获得足够的临床经验和能力”。

本项目第 8 学期为实习阶段，安排学生到学校的附属医院及康复医院进行临床实习，重庆师范大学亦可提供遍布全市的中小学实习基地。专业实习共 18 周。

## 六、毕业标准与学位授予

达到学校对本科毕业生提出的德、智、体、美等方面的要求，完成培养方案规定的各教学环节的学习，修满规定的必修学分。

毕业实习结束后，进行毕业设计，提交毕业设计论文，进行毕业论文答辩。

学生完成教学计划所规定的全部课程，修满规定学分，凡符合《中法人民共和国学位条例暂行管理实施办法》及《重庆医科大学各专业本科毕业生授予学士学位工作细则》者，由学校授予医疗技术学士学位。

## 七、教学进程表（含必修和限选，见附件）

1. 四年制艺术治疗学专业必修课程教学进程表
2. 四年制艺术治疗学专业限定选修课教学进程表

(一) 四年制艺术治疗学必修课程教学进程表

顺序	课程类别	课程代码	课程名称	授课及考试学期	学分	学时数			按学年及学期分配								
						总计	讲课	实验 讨论 示教	一学年		二学年		三学年		四学年		
									1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期	
									16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	
每周学时数																	
1	自然科学、思想政治与人文学社会科学课程	021011001	思想道德修养与法律基础	1	3.0	48	48	0	3								
2		021011002	中国近现代史纲要	2	2.0	32	32	0		2							
3		021011003	马克思主义基本原理	3	3.0	48	48	0			3.0						
4		021011004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	6.0	96	96	0				6					
5		021011006	医学伦理学	6	1.5	27	27	0						1.5			
6		021011008	形势与政策	5.6	2.0	32	32	0					1	1			
7		001011001	大学生职业发展与就业指导	1.7	2	38	38	0	1							1	
8		001011003	大学生心理健康教育	1	1	18	18	0	1								
9		101011001	大学体育	1.2.3.4	4	140	0	140	2	2	2	2					
10		091011001	大学英语	1.2.3	12	208	208	0	4	4	4						
12	011011001	计算机程序应用基础	2	3	54	34	20		3								
14	医学基础课程	011068C	医用化学	2	4	64	48	18		4							
15		011067B	生理学	3	3.5	56	56	0			3.5						
16		011081B	人体概述	3	4	64	64	0			2						

17		041026G	药理学	3	3	48	40	8			2.5					
18		011062B	基础医学概论（上）	2	2	32	32	0		2						
19		011061C	基础医学概论（下）	3	2	32	32	0			2					
20		141601A	乐理与视唱练耳	1, 2	4	64	64	0	2	2						
21		141602A	吉他基础与即兴演奏	2, 3	4	64	64	0			2	2				
22		141603B	钢琴基础与即兴演奏	2, 3	4	64	64	0			2	2				
23	专业 基础 课程	141604B	合唱训练与指挥	2, 3	4	64	64	0			2	2				
24		141605D	西方音乐史与名作赏析	1, 2	4	64	64	0	2	2						
25		141606A	美术学概论	4	2	32	32	0				2				
26		141607A	舞蹈	4	2	32	32	0					2			
27		141311A	教育学	5	2	32	32	0						2		
28		51033A	音乐治疗学基础理论	4	3	48	48	0					3			
29		141401A	接受式音乐治疗	4	4	64	64	0						3		
30	111015A	再创造式音乐治疗	5	4	64	64	0							4		
31	专业 核心 课程	141402A	即兴式音乐治疗	5	4	64	64	0							4	
32		141403A	音乐治疗的评估与评价	7	2	32	32	0								2
33		111041A	孕产音乐治疗	5	3	48	48	0								3
34		141404A	绘画治疗	5	3	48	48	0								3
35		111009A	神经音乐治疗	5	3	48	48	0								3
36		161005A	音乐心理治疗	6	3	48	48	0								3

37		161007A	精神病学	6	3	48	48	0						3	
38		141405A	心理咨询与治疗	5	3	48	48	0				3			
39		141406A	音乐治疗临床综合应用	7	4	56	56	0						4	
合计			总学时、总学分、周学时		123.0	2069	1885	186	15.0	21.0	25.0	24.0	14.0	11.5	13.0
			学期课程总门数	45					7	8	10	9	5	5	4
1	实践 环节	001011003	军训与军事理论	1	2	2W	0	2W	2W						
2		141311093	毕业实习	8	18	18w	0	18w							18w
3		141311092	毕业论文	8	2	2W	0	2W							2W
实践环节合计			总周数、总学分，周实践周数		22	22w		22w	2W						

注：实践环节按周计（周用“W”标识），计入总学分，但未计入总学时、周学时和学期课程门数

1. 康复实习：原则上安排在重庆医科大学临床学院、重庆医科大学第二临床学院、重庆医科大学儿科学院、铜梁中医院、北碚中医院、九龙坡区第一中医院、垫江中医院、重庆市第九人民医院、涪陵中心医院、遂宁中心医院、重庆市中山医院、重庆市第五人民医院等医院实习。
2. 各单位具体学生数量分配将根据各医院教学质量、病床数、学生住宿及学生反馈等综合评价情况决定。
3. 原则上实习学生以组为单位，通过抽签决定实习的基地医院。

(二) 四年制艺术治疗学专业限定选修课程教学进程表

顺序	课程类别	课程代码	课程名称	授课及考试学期	学分	学时数			按 学 年 及 学 期 分 配							
						总计	讲课	实验 讨论 示教	一学年		二学年		三学年		四学年	
									1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
									16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	15 周	25 周
								每周学时数								
1	专业 限 选 课	511021001	文献检索与临床信息系统	4	2	36	21	15				2				
2		21023061	人际交流与沟通	4	2	36	36	0				2				
3		21021006	肿瘤音乐治疗	3	1.5	27	27	0			1.5					
4		142312B	舞动疗法	4	2.0	36.0	30.0	6.0				1.5				
5		272001A	康复心理学	3	1.5	24	18	6			1.5					
6		272002A	神经音乐治疗	5	1.5	27.0	18.0	9.0					1.5			
合计			总学时、总学分、周学时		10.5	186	150	36	0	0	3	5.5	0	4.5	0	
			学期课程总门数						0	0	2	2	0	2	0	