

人民卫生出版社有限公司

“我与人卫教材”主题征文活动

通知

教育是强国建设、民族复兴的基础性、战略性支撑，教材是教育的核心载体。为落实党的二十大和二十届历次全会精神，全面贯彻落实习近平总书记关于教材建设的重要指示批示精神和党中央、国务院决策部署，更好地服务强国建设和医学人才培养，人民卫生出版社（以下简称“人卫社”）基于70余年医学教材建设的深厚积淀，锚定高质量发展目标，经研究决定开展“我与人卫教材”主题征文活动。现面向人卫教材的建设者、使用者征集人卫教材建设的案例、故事、建议等相关优秀作品，相关事项通知如下：

一、活动主题

我与人卫教材——亲历、相伴、创新、发展

二、参与对象

人卫教材的建设者和使用者，包括人卫教材规划专家、评审专家、编写专家、研究专家、编辑等建设者，教师、学生、医务工作者等使用者。

三、作品征集时间

2026年5月15日—2026年6月30日

四、作品内容主题与方向

所有作品应紧紧围绕人卫教材展开，内容方向与主题包括：

（一）亲历——参与人卫教材建设的经历

作为人卫教材建设者，包括但不限于全国高等医药教材建设研究会专家、各教材评审委员会专家、教材编写团队专家、教材编辑等，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”根本任务，将医德医风、职业精神、医学人文贯穿教材建设全过程，确保教材始终坚持正确政治方向、价值导向与学术导向的实例、经验、研究、建议等；坚定不移坚持中国特色卫生健康发展道路，贯彻新时代卫生健康工作方针，服务健康中国建设，亲历的人卫教材从无到有、从有到优、从优到持续创新发展的历程，突出重要事件、重要人物、重要成绩；立足中国卫生健康实践，强化中国原创、中国标准、中国经验进教材，构建具有中国特色的高质量医药教材体系，对人卫教材守正创新和高质量发展的指导意见等。

（二）相伴——学习人卫教材的故事

作为人卫教材的使用者，在教育教学、课程学习、工作实践等过程中使用人卫教材（包括纸质、纸数融合、数字教材）的故事，或与人卫社、与作者团队沟通交集的故事，或尊重知识产权、拒绝使用甚至打击盗版教材的故事等。投稿者可以提出对心目中“好教材”“人卫教材”的理解和希望，指出人卫教材内容、载体、形式、使用方法与途径、知识更新等方面存在的不足，提出创新建议，帮助人卫社更好地理解学生读者群体的需求和期望，推动教材建设践行“以学生为中心”的理念，更好地适应AI教育范式变革下教材建设新要求。

（三）创新——创新使用人卫教材的案例

作为使用人卫教材开展教学的教师，创新性地开展思政教育，

创造性地进行教学设计的优秀案例；将人卫教材有机融入混合式教学、翻转课堂、智慧教室实践等教学改革，提升教学质量和效率、拓展教学边界等创新案例；有机组合应用人卫社纸质教材、数字资源、数字课程、思政案例库、教学案例库、题库、虚拟仿真案例库等医学教育服务，满足专业及课程人才培养与教学改革需求的有效案例；对人卫教材创新建设和高质量发展的建议。

（四）发展——推动人卫教材建设的研究

作为教材研究者，通过科学研究，系统梳理、总结、分析人卫教材建设的经验与不足，对人卫教材建设理念、原则、方法、流程、标准等提出建议；或立足使用教材的实际经验和需求，对特定教材在基础理论、临床知识或技术方法等方面提出增补或修正意见，围绕章节逻辑、图文配合、纸数融合、版式设计等提出优化建议；或对人卫教材的质量提升、数字化转型升级，强化对医学教育的服务与支撑等方面提出优化建议。

五、作品要求与参与方式

（一）总体要求

1. 导向正确，主题鲜明，内容积极向上，符合社会主义核心价值观，兼具思想性和科学性，涉及的事实性内容、引用内容等准确。

2. 参与作品须为原创作品，确保不侵害任何第三方知识产权、名誉权、肖像权、隐私权等合法权利，严禁复制、抄袭、AI生成，且此前未在任何媒体平台上发表过，且在评审结果发布前，以任何途径发布。

3. 每个作品作者不超过3人。

（二）文字作品要求

1. 体裁形式要求 以记叙文、案例、研究论文为主，可适当配图和视频。①记叙文篇幅在 3000 字左右，需真实记录“我与人卫教材”的故事，避免泛泛而谈，增强可读性。②案例篇幅在 3000 字左右，应包含使用教材的基本情况、创新做法、成效与不足、反思与建议等部分，具备创新性和可借鉴性。③研究论文篇幅不少于 6000 字，须具备科学性和指导性，能为教材建设高质量发展提供研究支撑。④图应原创、清晰，每篇文章不超过 3 幅图，且应有图号图题及必要说明，并提供原图。⑤视频应获得知识产权和肖像权授权，与文字作品内容呼应，时间不超过 3 分钟。⑥作品内容涉及个人信息或隐私信息的，应进行匿名化或脱敏处理。

2. 格式要求 征文需以 word 格式报送（相关模板见附件 1）。标题下方一行居中写作者真实姓名（与身份证一致）。征文标题与正文全部使用宋体。文章标题二号、加粗；正文标题和内容四号，标题加粗，1.5 倍行距，每段首行缩进 2 字符。

3. 相关信息要求 在文章标题下标明作者基本信息，作品与作者详细信息在作品信息表中填写，全部作者需在作品授权书中签字确认；文章末根据实际情况列录参考文献。

（三）视频作品要求

1. 体裁形式要求 以纪实短片、案例展示片、专家访谈等形式为主，作品叙事生动、逻辑清晰、富有感染力。视频时长控制在 5 分钟左右。①画面清晰、构图合理、光线充足。②声音清楚，音量大小正常、清楚，无爆音、杂音，可配旁白、字幕及背景音乐。③片头应显示作品标题，片尾须注明主创人员及所在单位。④不带有水印、角标、广告标识。⑤视频应获得知识产权和肖像

权授权。⑥作品内容涉及个人信息或隐私信息的，应进行匿名化或脱敏处理。

2. 技术格式要求 ①格式为 MP4（编码格式 H.264）。②横屏，画面尺寸为 1920px*1080px（16:9），分辨率不低于 1080P，帧数不低于 30fps。③文件大小不超过 1GB。

3. 相关信息要求 需同时提交视频文件及 500 字以内文字版作品简介、作者基本信息（相关模板见附件 1）。作品与作者详细信息在作品信息表中填写，全部作者需在作品授权书中签字确认。

（四）参与方式

1. 组织投稿 有关机构、单位可组织集体投稿，相关作品打包发送至指定邮箱，邮件主题注明“2026 我与人卫教材+组织投稿+推荐单位名称+联系人姓名 联系方式”，并同步提交单位组织投稿信息汇总表（附件 2）。

2. 个人投稿 文字作品和视频作品可个人投稿，相关作品打包发至指定邮箱，邮件主题格式为：“2026 我与人卫教材+类型（文字、视频）+标题+作者姓名”，并同步提交个人投稿信息表（附件 3）。

3. 作品授权 所有投稿作品，包括组织投稿和个人投稿的作品，作者需签署授权书（附件 4），与投稿作品同时发送至指定邮箱。

六、奖励与评审

1. 奖项设置 本次活动设置集体奖和个人奖。

（1）集体奖：设优秀组织奖，从有组织地参与本次活动的集体中选出。主办方将根据推荐作品的数量及质量，为优秀组织机

构颁发证书，鼓励各相关单位积极组织参与。

(2) 个人奖：设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。将从所有合法合规且符合本次活动要求的作品中选出。

(3) 奖励：根据获奖等次，将颁发相应的荣誉证书和奖品。凡参与本次活动且获奖的作者，即同意无偿授权人卫社将获奖作品收录至《“我与人卫教材”优秀征文集》等正式出版物中，在世界范围内复制、发行、汇编、改编、翻译、广播、信息网络传播，或在人卫社官网、期刊相关专刊中刊发的专有使用权，授权期限至作品著作权保护期满之日。

2. 评审 主办方将组织活动评审委员会，按照“公平、公正、公开”原则对参加活动的集体和作品进行分类评审。评审结果将在人民卫生出版社官方网站公示5个工作日，公示无异议后正式公布获奖集体和作品名单。

七、联系方式

“我与人卫教材”主题征文活动办公室设在人民卫生出版社科教管理办公室（人卫研究院）。

1. 联系地址与邮编 地址：北京市朝阳区潘家园南里19号人民卫生出版社科教管理办公室（人卫研究院）；邮编：100021。

2. 联系人 徐老师 010-59787408 史老师 010-59787411

3. 投稿邮箱 renweiyANJIUYUAN@pmph.com

八、特别说明

1. 坚持公益性 本次活动不收取任何参加费用，所有投稿作品不予退还，请作者自行留存底稿。

2. 保护知识产权 ①文字作品须由作者原创，不使用人工智能生产作品直接替代个人创作，一经发现取消参与资格。②视频

作品严禁抄袭、剽窃或使用未取得授权的素材（包括但不限于音乐、影像、字体、图片等），如有非原创内容，须列明清单并附授权书；引用他人作品片段须在片尾明确标注出处。③作品此前未在任何媒体平台（含短视频平台、视频网站等）发布。④若投稿作品涉及版权纠纷、内容不实等问题，由作品作者承担相关法律责任，主办方有权取消其参赛及获奖资格。

3. 授权与稿酬 投稿作品作者签署授权书，获奖作品作者需授权主办方享有作品的复制权、信息网络传播权及改编、汇编等相关权利；主办方在使用作品时将注明作者及单位、院系（学校、年级班级），不另支付稿酬。

4. 本活动最终解释权归主办单位所有，凡参与本次征文活动者，即视为已同意本通知所有规定。

- 附件：1. 提交作品模板
2. 单位组织投稿作品信息汇总表
3. 个人投稿信息表
4. 作品授权书

